29 janvier 1874

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

La Toilette de Vénus, attribué à F. Boucher

44 PASTELS

PAR

H. Lazerges, Fantin-Latour, H. Michel, Galbrund, L. Eglé, Dupont Gagnan, M. Lagache, etc.

DESSINS D'ILLUSTRATION

Par Philippoteaux, Staal, A. Deveria, etc.

AQUARELLES, LIVRES

DONT LA VENTE AURA LIEU

Salle

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Jeudi 29 Janvier 1874

A UNE HEURE ET DEMIE PRÉCISES

Par le ministère de **Me DELAHAYE**, Commissaire-Priseur,
rue de la Victoire, 43,

Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts,
rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 28 JANVIER 1874

PARIS — 1874

EXEMPLAIRE DE DHIOS

Honoraires 145 f

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ CENTIMES PAR FRANC, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1 — Boucher (Attribué à F.). La Toilette de Vénus.
2 — Pesarèse (S. Cantarini, le). Repos de la Sainte Famille.
3 — Lorrain (École de Claude). Port de mer.
4 — Backhuysen (Attribué à L.). Marine, barques de pêche.
5 — Greuze (École de). Tête de jeune fille.
6 — Téniers (École de). Intérieur flamand.
7 — École française. Femme nue.
8 — Lapito. Sept Études de paysage, sous ce numéro.
9 — Rosa Bonheur (D'après). Le Labour et la Rentrée des foins. Deux pendants.
10 — École italienne. Tête d'enfant.
11 — Corrège (D'après le). Antiope.
12 — Cernante. Blanchisseuse.
13 — Fragonard (Genre de). Le Verrou.
14 — Meissonier (D'après). Guitariste.
15 — École française. La Fontaine.
16 — Schneider (A.). La Bûcheronne.
17 — Schwartz. Deux Intérieurs, en pendants.
18 — Netscher (École de). Deux jeunes Filles.

19 — Chardin (Attribué à). Fruits.
20 — Couturier. Poules sur une route.
21 — Bramer (Léonard). Mise au tombeau.
22 — Thuillier (P.). Paysage.
23 — École italienne. Le Christ et saint Pierre.
24 — Dupré (Genre de). Le Moulin.
25 — Diaz (Genre de). Enfants turcs.
26 — Stattler. Le Morceau de sucre.
27 — Potémont. Dîner à la campagne.
28 — Corot (Genre de). Pêcheur à la ligne.
29 — Schneider (A.). Paysage.
30 — Id. Cabane entourée d'arbres.
31 — Hébert (D'après). La Malaria.
32 — Troyon (D'après). Bœufs et Moutons.
33 — École moderne. Route sur la lisière d'un bois
34 — Schneider (A.). La Seine à Meudon.
35 — Id. Le Chemin.
36 — Charpentier. Le Loiret.
37 — Id. Un Étang près de Glascow.
38 — Id. Vue d'Écosse.
39 — Sous ce numéro, dix Peintures modernes :
39 *bis* — Deux Panneaux gothiques.

PASTELS

40 — Lazerges (H.). Écolier maure.
41 — Id. Jeune Fille mauresque.
42 — Id. Sainte Geneviève.

43 — Lazerges (H.). Sainte Cécile.
44 — Id. Saint Jean.
45 — Id. Christ.
46 — Id. Vierge.
47 — Fantin-Latour (Th.). Fleurs dans un vase bleu.
48 — Id. Fleurs dans un vase en terre cuite.
49 — Id. Fruits, Raisins et Pêches.
50 — Id. Pommes et Raisins.
51 — Michel (Henri). Jeune Femme de la campagne de Rome.
52 — Id. Pifferaro.
53 — Copie du précédent.
54 — Galbrund. Jeune Écolière.
55 — Id. Tête de fantaisie.
56 — Id. Jeune Fille aux abricots.
57 — Églé (Louise). Jeune Fille à la coquille.
58 — Églé (D'après L.). Jeune Fille à la lyre.
59 — Dupont. Jeune Smyrnéenne.
60 — Masgardeau (D'après Chaplin). Les Bulles de savon.
61 — Gagnan. Jeune Fille aux cerises.
62 — Id. Jeune Fille au livre.
63 — Coïc (M.). Nature morte.
64 — Lagache (Mathilde). Le Printemps.
65 — Id. L'Été.
66 — Id. L'Automne.
67 — Id. L'Hiver.
68 — Id. Petit Chaperon rouge.

69 — Lagache (Mathilde). Petit Poucet.
70 — Dautel (Virginie). L'Ange au calice.
71 — Id. L'Ange à l'encensoir.
72 — Lemercier. Études de roses.
73 — — Le Pendant.
74 — — Fleurs et Fruits.
75 — — Le Pendant.
76 — Pelletier (Jules). Fleurs devant un rideau.
77 — Velasquez (D'après). Tête d'étude.
78 — Chamerlat. L'Angelus.
79 — Peragallo. Frileuse.
80 — — Printannière.
81 — Choel. Sainte Cécile.
82 — Rudder (De). Dessin aux trois crayons.
83 — Borrione (W.). Fusain rehaussé.

DESSINS, AQUARELLES

84 — **Soixante-treize Dessins**, par Philippoteaux, Staal, E. Charpentier, F. de Fournier, Daubigny, A. Deveria, Waltner et autres artistes, seront vendus séparément sous ce numéro.

Tous ces Dessins ont été gravés reproduits par la gravure, pour l'illustration de divers ouvrages : l'Histoire de France, d'Anquetil; les Œuvres de Châteaubriand; d'Alexandre Dumas, de Paul Lacroix, etc.

85 — Trachet. Côtes de la Méditerranée (Aquarelle).
86 — Flers (C.). Paysage (Aquarelle).

87 — Lessorre. Figure (Aquarelle).
88 — Marny. Marine (Aquarelle).
89 — Demarne. Encre de Chine.
90 — Guénaud. Danseuse (Aquarelle).
91 — Decamps. Étude de Femme, au crayon.
92 — École moderne. Dessin à l'essence.
93 — Lanoue. Vue de Capri (Pastel).
94 — Deux Gravures : Adam et Eve.

—

LIVRES

95 — Sous ce numéro, grand nombre de Livres brochés et reliés : Histoire, Littérature, Ouvrages sur la Marine.
96 — L'Algérie pittoresque et monumentale.

Vve Renou, Maulde et Cock, imprs de la Cie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 40021